

『おはなのおはなし』発売!  
あかちゃんと読むおはなしえほん!

絵本、幼年童話、長編の児童文学や翻訳など、多岐にわたって創作活動を続けていらっしゃる、たかどのほうこさん。今回、初めて手がけられたあかちゃんえほん『おはなのおはなし』が発売となりました。その制作秘話を伺いました!

——『おはなのおはなし』の発売、おめでとうございます。あかちゃんはじめてよむ「おはなし」というコンセプトがとても新鮮で、たかどのさんならではの作品ですね。絵本が生まれたきっかけをお聞かせいただけますか。

(たかどのさん、以下T) 去年の夏、育休中の娘が生後五ヶ月のあかちゃんを連れて帰省していたとき、私がえへんと泣きまねしたり、ふうっとほっぺを膨らませたりすると、きやつきやつと喜ぶので、そうだ、これを本にしてみよう、色画用紙を切り貼りして手作り絵本を作ったのです。丸顔

ストーリーと楽しむ絵本

——『おはなのおはなし』の発売、おめでとうございます。あかちゃんはじめてよむ「おはなし」というコンセプトがとても新鮮で、たかどのさんならではの作品ですね。絵本が生まれたきっかけをお聞かせいただけますか。

(たかどのさん、以下T) 去年の夏、育休中の娘が生後五ヶ月のあかちゃんを連れて帰省していたとき、私がえへんと泣きまねしたり、ふうっとほっぺを膨らませたりすると、きやつきやつと喜ぶので、そうだ、これを本にしてみよう、色画用紙を切り貼りして手作り絵本を作ったのです。丸顔



のら書店 〒102-0074 千代田区九段南 3-9-11-202



手作りのダミーを読むお孫さんと  
パパ。何か指さしています！

て描かれたのでしょうか？

(T) やさしい色合いにしたいけれど、形のくつきりしたもののがうが、あかちゃんには認識しやすいと思い、縁取りのある絵にしようと決めていたのですが、マジックインキのような線だと、硬いし、ちょっとどぎつい感じがあるので、縁線に用いる画材に悩みました。いろいろ試した結果、資生堂の160円の眉用ペンシルが、濃さや柔らかさ、凹凸のある紙に描いたときの具合が一番よかつたので、それを使いました。でも、柔らかい分、色を塗ると、ペンシルの粉が混じって汚くなるので、線描きだけまず印刷してもらい、その後で、発色のいいコピックというアニメ用の画材で中を塗っていました。また、最後の場面以外、

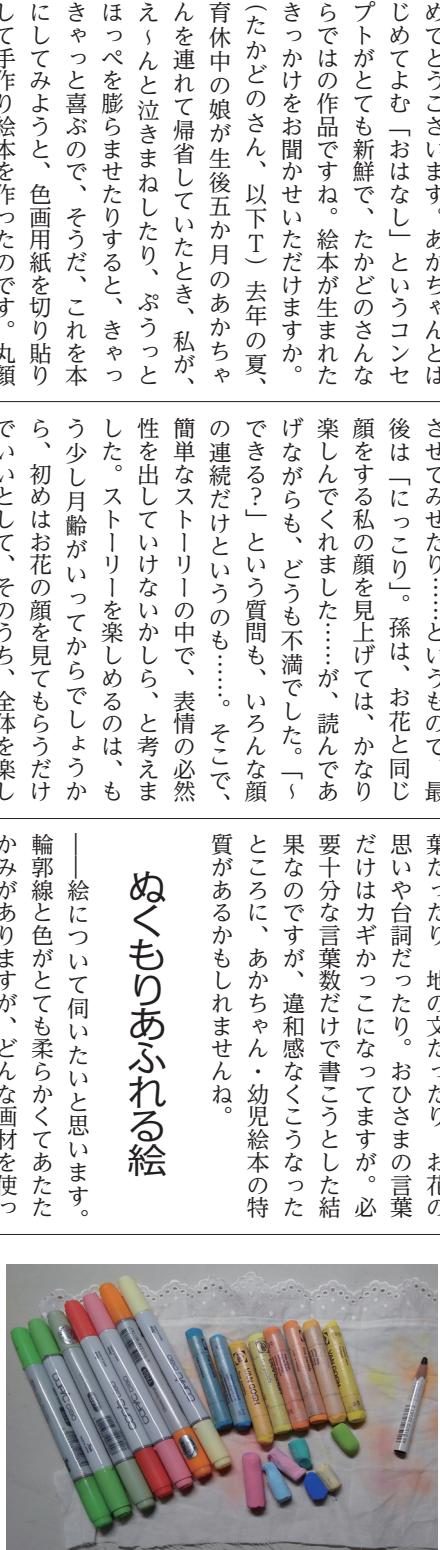
(T) 特に気を使つたのは、苛酷な突風に出会つたときの、嫌そうな辛そうな表情は、それなりに描かなければならぬものの、見ていてお花が可哀かうになるのは避けたい。そこまでいきなり、でも伝わる、というあたりの表現を探りました。お気に入りは「しゃーしゃー あめ きもちいい！」のページ。表情が、というよりは、読んでいて、自分でもほっと気持ちがよくなるからです。

——最後に、この作品に込めた思いをお願いいたします。

(T) 「人生」が始まつたばかりのあかちゃんたちのために、明るい、幸福感のある本にしたいと思っていました。

環境の中で、いろんな反応をし、いろんな感情を抱く、その起伏自体、大切なものです。お花を通じて、あかちゃんも起伏を体験し、そして最後に、おひさまに守られながらここにいること、大きくなつていくことは嬉しいことなんだという、根底の安心感を得てもらえたたら……という思いで作りました。

(たかどのさん、ありがとうございました！) 生まれて大きくなる……その幸せがいっぱい感じられる『おはなし』が読者の皆さんに楽しんでいただけますように！



本描きに使用した画材。かわいい色がいっぱい！

——絵について伺いたいと思います。

(T) おはなの表情もユーモラスで愛らしさです。表情の出し方で、こだわった、お気に入りのページがあれば、教えてください。

いました。

おはなの表情もユーモラスで愛らしさです。表情の出し方で、こだわった、お気に入りのページがあれば、教えてください。



のら書店の最新情報はホームページでもご覧ください。X、インスタグラム、フェイスブックでも発信中！